



## Regulamin Plebiscytu DYLIZANSE

### § 1

Organizatorami Plebiscytu „Dylizanse”, zwanego dalej Plebiscytem, są:

1. Dwutygodnik Dylizans;
2. Portal Saloon.pl.

### § 2

Celem Plebiscytu jest wyłonienie i nagrodzenie najciekawszych i najbardziej wartościowych pod względem artystycznym zjawisk w dziedzinie muzyki i tańca z gatunku country mających miejsce na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w okresie roku kalendarzowego objętego Plebiscytem.

### § 3

Plebiscyt odbywa się w 12 kategoriach:

1. Artysta Roku;
2. Wokalista Roku;
3. Wokalistka Roku;
4. Zespół Roku;
5. Nowy Wykonawca Roku;
6. Album Roku;
7. Piosenka Roku;
8. Instrumentalista Roku;
9. Zespół Taneczny Roku;
10. Wydarzenie Roku;
11. Bez Barrier;
12. Bez Granic.

### § 4

Plebiscyt odbywa się w 3 etapach:

1. etap I – zgłaszanie kandydatur;
2. etap II – głosowanie na nominacje;
3. etap III – głosowanie na laureatów.

### § 5

Plebiscyt rozpoczyna się w pierwszy poniedziałek po zakończeniu roku kalendarzowego objętego Plebiscytem. W tym terminie Organizatorzy podają do publicznej wiadomości termin zakończenia etapu I, terminy rozpoczęcia i zakończenia etapów II i III oraz terminy ogłaszania wyników poszczególnych etapów Plebiscytu.

## § 6

1. Każdy może zgłosić dowolną liczbę kandydatur w każdej z kategorii Plebiscytu.
2. Zgłaszane kandydatury muszą spełniać warunki określone w §§ 7 – 14 niniejszego Regulaminu. Kandydatury niespełniające tych warunków nie będą uwzględniane.
3. Zgłoszenia kandydatur muszą być zaopatrzone w uzasadnienie. Zgłoszenia nie zaopatrzone w uzasadnienie nie będą uwzględniane.
4. Organizatorzy mają prawo odmówić przyjęcia zgłoszeń, których uzasadnienia będą w sposób oczywisty nietrafne lub nieprawdziwe.
5. Zgłoszenia kandydatur należy nadsyłać do Wydawcy Dwutygodnika Dylizans pocztą elektroniczną na adres: [stagecoach@saloon.pl](mailto:stagecoach@saloon.pl) lub pocztą tradycyjną na adres: Maciek Świątek, Dwutygodnik Dylizans, ul. St. Staszica 7/9 lok. 24, 01-188 Warszawa.
6. W Plebiscycie uwzględniane będą tylko te zgłoszenia, które nadejdą do Wydawcy Dwutygodnika Dylizans w okresie trwania etapu I Plebiscytu.

## § 7

W kategoriach: Wokalista Roku, Wokalistka Roku, Zespół Roku, Instrumentalista Roku oraz Zespół Taneczny Roku zgłosić można kandydaturę polskiego artysty wykonującego gatunek country, który w roku objętym Plebiscytem dokonał szczególnych osiągnięć w zakresie swojej specjalizacji artystycznej.

## § 8

W kategorii Artysta Roku zgłosić można kandydaturę polskiego artysty wykonującego gatunek country, który w roku objętym Plebiscytem:

1. dokonał szczególnych osiągnięć w zakresie swojej specjalizacji artystycznej;
2. przyczynił się do rozwoju gatunku działaniami o charakterze nowatorskim, wyznaczającymi nowe kierunki rozwoju czy trendy;
3. przyczynił się do popularyzacji muzyki lub tańca country również w sposób inny, niż tylko poprzez uprawianie własnej specjalności artystycznej;
4. angażował się w proces edukacji artystycznej młodych adeptów muzyki lub tańca country.

## § 9

W kategorii Nowy Wykonawca Roku zgłosić można kandydaturę polskiego artysty wykonującego gatunek country, który spełnia jeden z poniższych warunków:

1. nigdy dotychczas nie otrzymał nominacji w żadnej kategorii Plebiscytu; lub
2. otrzymał nominację tylko w kategorii Nowy Wykonawca Roku w jednej lub obu spośród dwóch poprzednich edycji Plebiscytu, ale nie został jego laureatem.

## § 10

W kategorii Album Roku zgłosić można kandydaturę płyty:

1. zawierającej utwory gatunku country wykonywane przez polskich artystów;
2. wydanej w Polsce i legalnie wprowadzonej do obrotu handlowego w roku objętym Plebiscytem lub w okresie roku poprzedniego – o ile w poprzedniej edycji Plebiscytu nie została jego laureatem.

## § 11

W kategorii Piosenka Roku zgłosić można kandydaturę utworu gatunku country:

1. z tekstem w języku polskim albo z tekstem w innym języku - o ile utwór został napisany przez autorów, z których przynajmniej jeden jest obywatelem polskim;

2. który został nagrany w postaci zdanej do emisji radiowej po raz pierwszy w roku objętym Plebiscytem lub w okresie roku poprzedniego – o ile w poprzedniej edycji Plebiscytu nie został jego laureatem.

#### § 12

W kategorii Wydarzenie Roku zgłosić można kandydaturę wydarzenia artystycznego w gatunku country, które miało miejsce w roku objętym Plebiscytem na terenie Polski bądź z udziałem polskich artystów. Nie traktuje się jako wydarzenie całości imprezy o charakterze festiwalowym.

#### § 13

1. W kategorii Bez Barrier zgłosić można kandydaturę polskiego artysty wykonującego gatunek inny niż country, który w roku objętym Plebiscytem wykonał publicznie na imprezie otwartej lub nagrał w postaci zdanej do emisji radiowej utwór gatunku country.
2. Nie można jednocześnie kandydować w kategorii Bez Barrier i w którejkolwiek z następujących kategorii: Artysta Roku, Wokalista Roku, Wokalistka Roku, Zespół Roku, Nowy Wykonawca Roku, Instrumentalista Roku, Zespół Taneczny Roku.
3. W przypadku wpływu kandydatury artysty w kategorii Bez Barrier i jednocześnie w którejkolwiek z kategorii wymienionych w ust. 2, Organizatorzy zwrócą się do danego artysty o podjęcie decyzji, w której kategorii Plebiscytu chce kandydować. W razie braku odpowiedzi, Organizatorzy podejmą sami decyzję w tym zakresie.

#### § 14

W kategorii Bez Granic zgłosić można kandydaturę artysty reprezentującego kraj inny niż Polska i Stany Zjednoczone Ameryki, który wykonuje gatunek country i który w roku objętym Plebiscytem wystąpił publicznie na imprezie otwartej na terenie Polski.

#### § 15

1. Głosowanie na nominacje odbywa się poprzez wypełnienie interaktywnego formularza udostępnionego w okresie trwania II etapu Plebiscytu w Portalu Saloon.pl.
2. Każdy może głosować w II etapie Plebiscytu tylko jeden raz. Powtórny głos tego samego głosującego nie będzie uwzględniany.
3. W każdej kategorii Plebiscytu wskazać można nie więcej niż 3 kandydatury do nominacji.
4. Głosujący obowiązany jest:
  - a) podać swoje imię i nazwisko;
  - b) potwierdzić, że zapoznał się i akceptuje niniejszy Regulamin;
  - c) podać swój adres poczty elektronicznej, na który zostanie automatycznie wysłany mejl zawierający link służący do potwierdzenia głosu;
  - d) potwierdzić swój głos poprzez kliknięcie w link zawarty w mejlu, o którym mowa powyżej.
5. W przypadku niedopełnienia przez głosującego któregokolwiek z powyższych obowiązków, jego głos nie będzie uwzględniany.
6. Oddanie głosu traktowane jest jako równoznaczne z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych, o których mowa w ust. 4 lit. a oraz lit. c powyżej, w bazie, o której mowa w § 16 oraz na ich przetwarzanie przez Organizatorów Plebiscytu, w celu jego realizacji. Podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie są niezbędne do przeprowadzenia Plebiscytu.

7. Dane osobowe podane przez głosujących są chronione zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w sposób uniemożliwiający dostęp do nich osób trzecich. Po zakończeniu danej edycji Plebiscytu głosującemu przysługuje prawo wglądu we własne dane osobowe, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.

#### § 16

Oddane głosy zapisywane są automatycznie w elektronicznej bazie danych na serwerze zewnętrznym. W czasie trwania głosowania dostęp do tych danych ma jedynie administrator zewnętrzny odpowiedzialny za serwis techniczny serwera, przy czym jest on zobowiązany do zapewnienia całkowitej poufności i bezpieczeństwa danych.

#### § 17

Odczytu zapisanych głosów z serwera dokonują Organizatorzy komisyjnie po zakończeniu okresu głosowania.

#### § 18

1. Nominacje w każdej z kategorii Plebiscytu otrzymują 3 kandydaci, którzy uzyskali największą liczbę głosów w tej kategorii.
2. W przypadku, gdy w danej kategorii Plebiscytu taką samą liczbę głosów, co trzeci kandydat pod względem liczby głosów, uzyskają również inni kandydaci, oni także otrzymują nominacje.

#### § 19

1. Głosowanie na laureatów odbywa się poprzez wypełnienie interaktywnego formularza udostępnionego w okresie trwania III etapu Plebiscytu w Portalu Saloon.pl.
2. Każdy może głosować w III etapie Plebiscytu tylko jeden raz. Powtórny głos tego samego głosującego nie będzie uwzględniany.
3. W każdej kategorii Plebiscytu wskazać można tylko 1 nominowanego.
4. Przepisy § 15 ust. 4 – 7 stosuje się w III etapie Plebiscytu odpowiednio.

#### § 20

Przepisy §§ 16 i 17 stosuje się w III etapie Plebiscytu odpowiednio.

#### § 21

1. Laureatem w każdej z kategorii Plebiscytu zostaje nominowany, który w III etapie Plebiscytu uzyskał największą liczbę głosów w tej kategorii.
2. W przypadku, gdy w danej kategorii Plebiscytu taką samą liczbę głosów, co pierwszy nominowany pod względem liczby głosów, uzyskają również inni nominowani, zostają oni laureatami *ex aequo*.

#### § 22

Wyniki poszczególnych etapów Plebiscytu publikowane są równocześnie w Dwutygodniku Dylizans oraz w Portalu Saloon.pl w terminach podanych do wiadomości zgodnie z § 5 niniejszego Regulaminu. Wyniki końcowe Plebiscytu mogą być też ogłoszone na zorganizowanym w tym celu koncercie galowym, którego termin Organizatorzy podają do wiadomości zgodnie z § 5.

Warszawa, 18 grudnia 2010 r.